

Toelatingsproeven Compositie 2025-2026

1. Proef Algemene Muziektheorie (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1
- Instructies via de pagina van je vakgroep:
<https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>
(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Motivatievideo

- Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep:
<https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>
(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Portfolio

- Alle kandidaten maken een portfolio en sturen dit rechtstreeks naar bram.vancamp@ap.be
Inhoud van het portfolio: zie verder.
SESSIE 1: Deadline 28 april 2025
SESSIE 2: Deadline 18 augustus 2025

BACHELOR

Compositie Hoofdvak

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

| | |
|---------------|--|
| Portfolio | SESSIE 1: Deadline 28 april 2025 SESSIE 2: Deadline 18 augustus 2025 1 pdf document (controleer of alle links goed werken): <ul style="list-style-type: none">• Link naar de motivatievideo, gebaseerd op de vragenlijst Link naar youtube/vimeo (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...• Minimum 3 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten met link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/... |
| Examengesprek | SESSIE 1: Donderdag 15 mei 2025 om 16:00 SESSIE 2: Dinsdag 2 september 2025 om 10:00 <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek |

Muziekschriftuur + Contrapunt Hoofdvak

SESSIE 1: Woensdag 14 mei 2025 om 9:00: online examen per email (24 uur tijd)
SESSIE 2: Maandag 1 september 2025 om 9:00: online examen per email (24 uur tijd)
Harmoniseren van een sopraanopgave, een basopgave of een gecombineerde oefening, gebaseerd op de volgende elementen:

- kennis van drieklanken en omkeringen
- akkoordverbindingen
- cadensen
- eenvoudige modulaties
- eenvoudige versieringen

MASTER & POSTGRADUAAT

Compositie Hoofdvak

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

| | |
|---------------|---|
| Portfolio | <p>SESSIE 1: Deadline 28 april 2025 SESSIE 2: Deadline 18 augustus 2025 1 pdf document (controleer of alle links goed werken):</p> <ul style="list-style-type: none">• Link naar de motivatievideo, gebaseerd op de vragenlijst Link naar youtube/vimeo (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...• Minimum 3 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten met link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/... |
| Examengesprek | <p>SESSIE 1: Donderdag 15 mei 2025 om 16:00 SESSIE 2: Dinsdag 2 september 2025 om 10:00</p> <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek |

COMPOSITIE NEVENVAK

Contacteer bram.vancamp@ap.be voor 19 september 2025

| | |
|---------------|---|
| Portfolio | <p>Deadline 19 september 2025, mailen naar bram.vancamp@ap.be 1 pdf document (controleer of alle links goed werken):</p> <ul style="list-style-type: none">• Minimum 2 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten zijn niet nodig, maar kunnen worden bijgevoegd met een link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Dox/... |
| Examengesprek | <p>Dinsdag 23 september 2024 om 13:00</p> <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek |