

1. Proef Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Toelatingsproef hoofddiscipline

De jury heeft het recht om de kandidaat slechts een gedeelte van zijn/haar programma te laten uitvoeren

Belangrijke opmerking inzake pianobegeleiding: Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen stelt geen pianist-begeleider ter beschikking op de toelatingsproef. Van de aspirant-student wordt verwacht dat hij/zij, indien pianobegeleiding noodzakelijk is, zelf in een begeleider voorziet.

BACHELOR

Gitaar

- o Bachelor 1:
 - Minimum 3, maximum 4 composities waarbij:
 - Minstens 1 compositie uit de Barok of Renaissance;
 - minstens 3 verschillende stijlperiodes;
 - en de totale duurtijd minstens 15 en maximum 20 minuten bedraagt.
 - Tijdens de proef zal gepeild worden naar het harmonisch inzicht op het instrument op basis van het gespeelde tonale repertoire:
- o Bachelor 2 & 3:
 - Vrij programma van minstens 25, maximum 30 minuten.
 - Tijdens de proef zal gepeild worden naar het harmonisch inzicht op het instrument op basis van het gespeelde tonale repertoire.

Harp

- o Bachelor 1:
 - een etude, b.v. Bochsa (50 etudes opus 34), Dizi (48 studies), Bach-Grandjany (12 etudes), Demose (30 etudes)
 - eerste deel uit een sonate, b.v. Naderman, Dussek, of een deel uit een stuk uit de barok, bv. Van Händel
 - een stuk naar keuze totdat het programma maximum 15 minuten duurt
- o Bachelor 2 & 3:
 - 2 studies en 3 keuzewerken (tijdsduur minstens 25 minuten), verschillende stijlen, waaronder een klassiek of barok werk.

MASTER

Gitaar

- Vrij programma van minstens 30, maximum 45 minuten.

Harp

- Voor alle niveaus: een gemengd recital (tijdsduur minstens 40 minuten)

POSTGRADUAAT

POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

- Vrij programma van minstens 30, maximum 45 minuten.

POSTGRADUAAT ORKESTINSTRUMENT (enkel voor Harp)

Algemeen: kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 20 minuten met minstens één werk van na 1960. Daarnaast dient de kandidaat acht orkesttrekken voor te bereiden.

POSTGRADUAAT KAMERMUZIEK

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 30 minuten met representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, waarvan minstens één solo- en één kamermuziekwerk. Het solowerk dient uit het geheugen gespeeld te worden.

4. Toelatingsproef Neveninstrumenten

Gitaar, harp: 2 contrasterende stukken, naar keuze, representatief voor het niveau
Elektrische gitaar: intakegesprek.