

Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video op basis van een vragenlijst, te vinden op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

MASTER

Hafabradirectie

- De kandidaat kiest een werk dat minstens in ereafdeling, maar bij voorkeur in superieure afdeling geklasseerd staat., m.a.w. een werk dus van grade 5 – 6 (info over de afdelingen: <https://vlamo.be/repertorium> en zoek onder “afdeling”.)
- Op de dag van de toelatingsproef brengt de kandidaat een cd-opname en een kopie (recto/verso) van de full score voor de jury mee. De kandidaat gebruikt een baton en dirigeert van een full score.
- Na het dirigeren wordt elke kandidaat getest op gehoor, analyse en algemene (hafabra-) kennis, steeds in functie van het door hen gekozen en gedirigeerde werk.

Koordirectie

- Gehoortest:
 - intervallen en akkoorden
 - zingen op zicht
 - foutenanalyse
- Directietest:
 - opgeven van akkoorden met stemvork
 - oefening in de stijl van de oefenboeken (Jan Eelkema , Pierre Kuypers, ...) *
 - voorbereide werken (met opname) **
 - Pärt, Arvo: Bogoroditse
 - Bruckner, Anton: Christus factus est
- Theoretische bevraging:
 - o.a. peilen culturele achtergrond
 - doelstelling van de kandidaat bij de keuze van koordirectie
- Pianospel:
 - Bachkoraal voorspelen *

** directieoefening en koralen worden ter beschikking gesteld van de kandidaten na aanmelding*

*** opname: zelf te kiezen door de kandidaat*

Orkestdirectie

Toelatingsproef enkel in de 1ste sessie (12 mei 2025 - 9u30).

De proef bestaat uit vier delen:

1. Instrument proef:

- piano of ander instrument (de kandidaten spelen een instrument met – indien noodzakelijk – hun eigen begeleider);

- componisten - laten hun muziek horen via opname of spelen piano of ander instrument.

2. Dirigeren (*de kandidaat dirigeert 2 pianisten*)*

1/ Mozart: Symfonie Nr. 39 (1^{ste} deel)

2/ Tsjajkovsky: 4^{de} symfonie (1^{ste} deel)

3/ Stravinsky: L' histoire du soldat (1^{ste} deel)

4/ Mozart - accompagnato aria: Come Scoglio (accompagnato récit plus aria) uit Così Fan Tutte. **

3. Gehoorproef

4. Gesprek

* Koninklijk Conservatorium van Antwerpen zorgt voor twee pianisten

** Koninklijk Conservatorium van Antwerpen zorgt voor zanger en pianist