

## Toelatingsproeven Compositie 2025-2026

### 1. Proef Algemene Muziektheorie (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1

- Instructies via de pagina van je vakgroep:

<https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>

(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

### 2. Motivatievideo

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep:

<https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>

(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

### 3. Portfolio

Alle kandidaten maken een portfolio en sturen dit rechtstreeks naar [bram.vancamp@ap.be](mailto:bram.vancamp@ap.be)

Inhoud van het portfolio: zie verder.

SESSIE 1: Deadline 28 april 2025

SESSIE 2: Deadline 18 augustus 2025

## BACHELOR

### Compositie Hoofdvak

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

Portfolio

SESSIE 1: Deadline 28 april 2025

SESSIE 2: Deadline 18 augustus 2025

1 pdf document (controleer of alle links goed werken):

- Link naar de motivatievideo, gebaseerd op de vragenlijst  
Link naar youtube/vimeo (zonder wachtwoord).  
Geen dropbox/google drive/Google Docx/...
- Minimum 3 werken (partituur/audio/video)
- Geluidsfragmenten met link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord).  
Geen dropbox/google drive/Google Docx/...

Examengesprek

SESSIE 1: Donderdag 15 mei 2025 om 16:00

SESSIE 2: Dinsdag 2 september 2025 om 10:00

- Vragen van de jury over het portfolio
- Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> eeuwse muziek

### Muziekschriftuur + Contrapunt Hoofdvak

SESSIE 1: Woensdag 14 mei 2025 om 9:00: online examen per email (24 uur tijd)

SESSIE 2: Maandag 1 september 2025 om 9:00: online examen per email (24 uur tijd)

Harmoniseren van een sopraanopgave, een basopgave of een gecombineerde oefening, gebaseerd op de volgende elementen:

- kennis van drieklanken en omkeringen
- akkoordverbindingen
- cadensen
- eenvoudige modulaties
- eenvoudige versieringen

## MASTER & POSTGRADUAAT

### Compositie Hoofdvak

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

Portfolio	<p>SESSIE 1: Deadline 28 april 2025 SESSIE 2: Deadline 18 augustus 2025</p> <p>1 pdf document (controleer of alle links goed werken):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Link naar de motivatievideo, gebaseerd op de vragenlijst Link naar youtube/vimeo (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...</li><li>• Minimum 3 werken (partituur/audio/video)</li><li>• Geluidsfragmenten met link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Docx/...</li></ul>
Examengesprek	<p>SESSIE 1: Donderdag 15 mei 2025 om 16:00 SESSIE 2: Dinsdag 2 september 2025 om 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vragen van de jury over het portfolio</li><li>• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> eeuwse muziek</li></ul>

### COMPOSITIE NEVENVAK

Contacteer [bram.vancamp@ap.be](mailto:bram.vancamp@ap.be) voor 19 september 2025

Portfolio	<p>Deadline 19 september 2025, mailen naar <a href="mailto:bram.vancamp@ap.be">bram.vancamp@ap.be</a></p> <p>1 pdf document (controleer of alle links goed werken):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Minimum 2 werken (partituur/audio/video)</li><li>• Geluidsfragmenten zijn niet nodig, maar kunnen worden bijgevoegd met een link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Dox/...</li></ul>
Examengesprek	<p>Dinsdag 23 september 2025 om 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vragen van de jury over het portfolio</li><li>• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> eeuwse muziek</li></ul>