

KAN EEN PLANT VOELEN?

KUNNEN ZE EMOTIES ERVAREN?

WAT KAN EEN PLANT VOELEN WAT EEN MENS NIET KAN VOELEN?

KUNNEN PLANTEN GEDACHTEN HEBBEN?

Opdracht

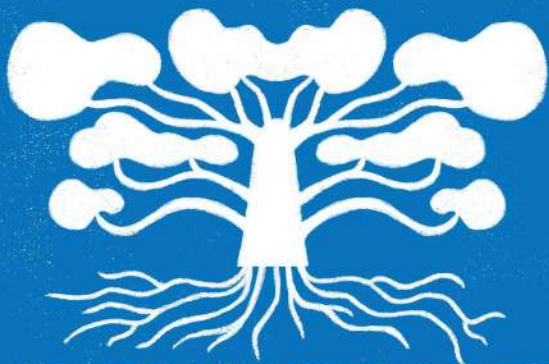
Stap in de rol van een blad en verken het gevoelsleven van een plant. Visualiseer jezelf als een blad en breng je gevoelens, verhalen en ervaringen op een beeldende manier tot uiting.



Hoe begin je?

Creëer eerst een setting en een verhaal. Ben je een blad dat alleen is? Hang je nog aan de tak van de boom? Ben je net ontsproten als het eerste blaadje van de lente? Voel je de wind langs je heen gaan? Word je gekust door de regen? Word je verwarmd door de zon?...

SERRE



KAN EEN PLANT VOELEN?

KAN JE VOELEN MET JE OGEN?

KAN JE JE VRIJ VOELEN TERWIJL JE VASTZIT
OF NIET LICHAAMELIJK VRIJ BENT?

KAN JE PINK EEN ANDERE RICHTING OP
WILLEN DAN JE NEUS?

KAN JE BETER RUIKEN MET JE OGEN TOE?

Opdracht

Speel met texturen binnen jouw
gekozen medium.



Hoe begin je?

Zoek samen naar texturen in je omgeving en verwerk dit
tot een tastbaar kunstwerk.



**KAN JE VOELEN MET JE
OGEN?**

HOE DENK JE DAT DE WERELD ZICH NU VOELT?

WAT ZOU ER GEBEUREN MOEST HET KLIMAAT DE WERELD OVERNEMEN?

WAT ALS MENSEN PLOTS NIET MEER Zouden KUNNEN DENKEN, MAAR ALLEEN VOELEN?

Opdracht

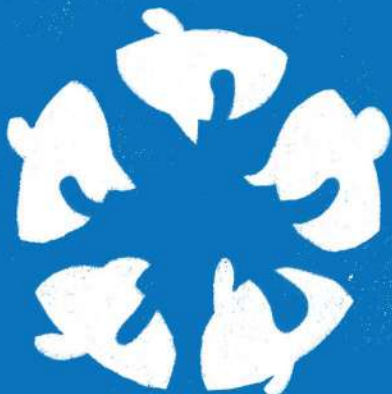
Stel je voor dat jouw lichaam de wereld is en dat er op jou wordt geleefd. Bossen groeien op jou, dieren leven op jou, maar ook mensen bouwen op je en graven in je.

Hoe begin je?

Bedenk wat er op jou zou kunnen leven.

Uit wat voor landschap besta je? Heb je een zee op je of een woestijn? Besta je uit rotsen? Of staan er gebouwen op je?





**HOE DENK JE DAT DE
WERELD ZICH NU VOELT?**

HEEFT EEN BOOM EEN GEHEUGEN?

KAN EEN BOOM HEIMWEE HEBBEN?

WAT ZOU EEN BOOM ZICH ALLEMAAL HERINNEREN?

ZIT ER GEHEUGEN IN ONS DNA?

Opdracht

Maak een tekening van de verschillende jaarringen. Teken en schrijf bij elke jaarring een gebeurtenis uit jouw leven.

Hoe begin je?

Begin bij je geboorte, dit vormt de kern van je cirkel.





**HEEFT EEN BOOM EEN
GEHEUGEN?**

KAN JE TERUGGAAN IN DE TIJD?

ALS JE MET EEN TIJDMACHINE TERUGGAAT EN IETS VERANDERT, WAT ZOU ER DAN GEBEUREN? WAT ZOU JIJ VERANDEREN?

BESTAAT HET VERLEDEN NU NOG? OP WELKE MANIER?

IS TIJD ONEINDIG?

Opdracht

Kies een herinnering en verbeeld die in twee uiteenlopende media.

Hoe begin je?

Kies een herinnering uit je geheugen. Maak een schets of een ruwe notatie van de herinnering in twee media. Hoe verandert je herinnering?

SERRE

A stylized illustration of a man in a white suit walking on a path of arrows. The path starts as a large arrow pointing right, then curves into a wavy line, and finally ends as a large arrow pointing left. The man is walking towards the right, pointing forward with his right hand. The background is a dark green textured area at the top and a white area at the bottom.



**KAN JE TERUGGAAN IN DE
TIJD?**



BESTAAT TIJD ZONDER DE MENS?

IS TIJD OVERAL HETZELFDE?

BESTAAT TIJD IN EEN UNIVERSUM ZONDER LEVEN OF BEWUSTZIEN, EN HOE KUNNEN WE DIT ONDERZOEKEN?

HOE ZOU EEN WERELD ER KUNNEN UITZIEN ZONDER TIJD?

Opdracht

Maak een werk dat de tijd meet.

Hoe begin je?

Bedenk eerst hoe je de tijd wilt meten. Wil je een visuele weergave van de tijd creëren, zoals een klok of een kalender, of wil je de tijd op een meer abstracte manier uitdrukken?



**BESTAAT TIJD ZONDER DE
MENS?**

HEEFT EEN BOOM EEN HUID?

KAN EEN BOOM JOUW AANRAKING VOELEN?

WAT VERTELT DE HUID OVER DE BOOM?

KAN EEN BOOM ZWETEN?

Opdracht

Zoom in op de natuur. Maak een microscopische vergroting van de schors van een boom.

Hoe begin je?

Bestudeer bomen en hun schors nauwkeurig. Let op de vorm, textuur, contrasten tussen licht en donker, en andere details die je kan waarnemen. Gebruik deze observaties als inspiratie voor je eigen creatieve interpretatie.

SERRE





**HEEFT EEN BOOM EEN
HUID?**

WAT ALS JE HUID EEN KLEDINGSTUK WAS?

WAT VERTELT JE HUID OVER JE IDENTITEIT EN JE RELATIES MET ANDEREN?

WAT VOOR TEXTUUR ZOU JIJ GRAAG ALS HUID HEBBEN?

HEEFT EEN HUID EEN BETEKENIS?

Opdracht

Maak voor jezelf een andere huid.



Hoe begin je?

Denk na over verschillende soorten huiden.

Wat vertellen deze huiden?

Verzamel materialen, Ga op zoek naar verschillende texturen die de diversiteit van huid kunnen representeren.

Denk aan stoffen, papier, klei, verf, en andere materialen met interessante texturen.

SERRE



**WAT ALS JE HUID EEN
KLEDINGSTUK WAS?**

HEEFT DE WERELD EEN HUID?

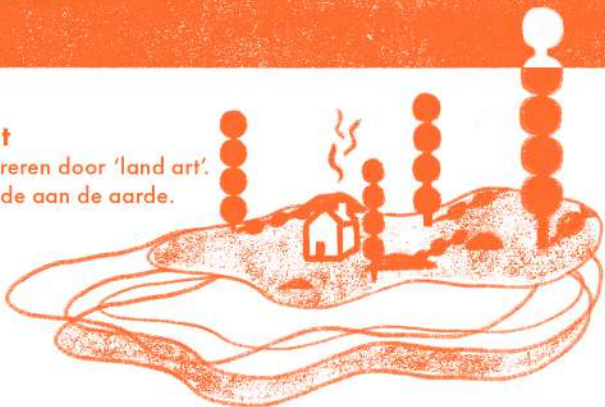
HOE ZOU DEZE HUID ERUIT KUNNEN ZIEN?

WAT ZOUDEN DE ORGANEN VAN DE WERELD
KUNNEN ZIJN? HART, LONGEN ...?

HEEFT DE AARDE LITTEKENS?
HOE ZIEN DIE ER UIT?

Opdracht

Laat je inspireren door 'land art'.
Breng een ode aan de aarde.



Hoe begin je?

Ga op zoek naar een plek, bakken een stuk aarde af en verzamel materialen.

SERRE



**HEEFT DE WERELD EEN
HUID?**